

Emne: Referat fra Dansk Fotohistorisk Gruppe 2

Fra: Jan Rasmussen <jebrasmussen@gmail.com>

Dato: 30-01-2025 10:59

Til: Jan Rasmussen <jebrasmussen@gmail.com>

Til Dansk Fotohistorisk Gruppe

Lennart Weber har skrevet et referat fra januar mødet.

Salen er reserveret til d. 27. februar 2025 kl. 18 - 21.

Så der er plads til alle og til fremvisning af billeder og kameraer.

Der kommer en dagsorden lige inden næste møde.

Kan du byde ind med et 15 min. indlæg eller har du forslag til emner vi skal tage op, så er du meget velkommen til at kontakte os

Venlig hilsen

Ann Vibeke Knudsen og Jan Rasmussen

annvibekeknudsen@gmail.com og jebrasmussen@gmail.com

Stor interesse for fotomødet

Det første møde for fotointeresserede efter nedlæggelsen af Dansk Fotohistorisk Selskab var en succes. Mere end 30 deltog i mødet i Østerbrohuset i København torsdag den 23. januar, og der var både foto- og teknikinteresserede deltagere. Trods de snævre lokalemæssige rammer, viste mødet klar opbakning til opbygning af en ny fotogruppe, måske på sigt en ny forening. Det må de kommende møder i et større lokale vise.

Mødets initiativtager, Jan Rasmussen, bød velkommen og opridsede aftenens program. Derefter holdt Tune Laug en mindetale for Svenn Hugo, der i 1999-2020 var formand for det nu lukkede Dansk Fotohistorisk Selskab. Bjørn Nielsen havde et indlæg om de tidlige Kodak plastikkameraer fra 1957 og viste eksempler på hvordan man med få penge kan skabe en fin fotosamling. Han demonstrerede et interessant samarbejde mellem USA og Europa. Kodak fremstillede kameraerne i USA, men gavepakken med flash blev skabt i Schweiz.

Ann Vibeke Knudsen fortalte om hvordan Tivoli i København lige fra fotografiets opfindelse havde været frontløbere. I 1843 åbnede Tivoli en bod hvor man kunne få taget daguerretopier. Senere blev der fremstillet stereobilleder og Tivoli var først med nye tiltag som spejlfotografier og komikbilleder, hvor gæster kunne blive fotograferet som cykelrytter eller havfrue. En analyse af Tivolis rolle har vist, at de har spillet en vigtig rolle i hele den danske fotohistorie fra 1843 til i dag.

Tune Laug viste billeder fra Paris, og Olaf Hermansen holdt et inspirerende indlæg om hvordan han var blevet samler af smalfilmoptagere, og han gav os fine detaljer om et særligt Elmo C200 apparat.

Lennart Weber fortalte om fundet af et familiealbum med visitkort foto og relationer til familien Amdrup i Asaa i Nordjylland og den kvindelige fotograf Mathea Amdrup, der 1872-1894 havde atelier i landsbyen Asaa og senere i Thisted.

Ann Vibeke Knudsen og Lennart Weber orienterede om status for medlemsblad nr. 173, der bliver en jubilæumsbog på ca. 250 sider med bred orientering om fotohobbyens historie 1975-2025.

Mette Kia Krabbe Meyer fortalte om sit arbejde på Det Kgl. Bibliotek, der har 18 mio. fotografier sikret for fremtiden. Lige nu planlægges to fotoudstillinger, der åbner i juni og november. Mette Kia viste billeder med relation til spøgelse og det okulte, som vil indgå i udstillingen i juni, og hun tilbød en rundvisning for gruppen af fotointeresserede.

Det første møde i den nye fotogruppe sluttede med debat om fremtidens mødeform, hvor der foreløbig er fastlagt yderligere fem møder: 27/2, 27/3, 25/9, 23/10 og 27/11 kl. 18-21 i Østerbrohuset i København.

Tavse skrig fra Tjernobyl og DDR



Peter Eeg Due

Holder fotoudstilling i Flexrummet

1. - 30. marts 2025

Medborgercentret

Nordens Plads 16A

2000 Frederiksberg

Indgang fra bygningens bagside.

Fernisering lørdag d. 1. marts 14 - 17

